

Η Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας θα παρουσιάσει την εκδήλωση «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει...» στο Odeon VesoMare την Παρασκευή 29 Μαρτίου 2019 σε μία προβολή, στις 8.00 το βράδυ.

Θα προβληθούν εννέα βραβευμένες ταινίες του 41ου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2018. Η προβολή για τα μέλη της Λέσχης με κάρτα διάρκειας είναι δωρεάν, ενώ οι υπόλοιποι θα καταβάλουν το κανονικό εισιτήριο των 6 Ευρώ.

Οι ταινίες που θα προβληθούν είναι οι εξής:

**Παρασκευή 29 Μαρτίου 2019 στο Odeon VesoMare – ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ 20:00**

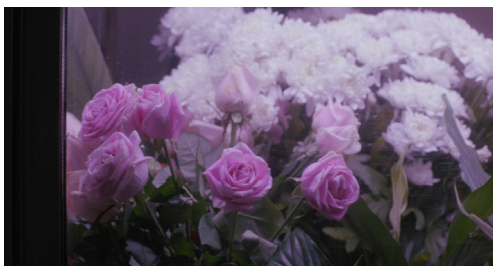
**ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ...2018-19**

Πρόγραμμα μίας ημέρας

| <u>ΤΙΤΛΟΣ</u>                               | <u>ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ</u>    | <u>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</u> |
|---|----------------------|-----------------|
| 1 ΕΚΤΟΡΑΣ ΜΑΛΟ-Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ | ΖΑΚΛΙΝ ΛΕΝΤΖΟΥ       | 25'             |
| 2 ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΤΟΙΧΟΣ                           | ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ     | 10'             |
| 3 LA ULTIMA HIJA                            | ΕΥΗ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΥ      | 21'             |
| 4 CALLING                                   | ΑΡΤΕΜΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ | 16'             |
| 5 ΑΡΙΑ                                      | ΜΥΡΣΙΝΗ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ   | 14'             |
| 6 ΠΟΛΥΕΛΛΙΟΣ                                | ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΑΡΟΣ       | 10'             |
| 7 ΝΑΡΚΗ                                     | ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ  | 22'             |
| 8 Η ΣΙΓΗ ΤΩΝ ΨΑΡΙΩΝ ΟΤΑΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ          | ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΕΚΑΤΟΣ      | 19'             |
| 9 ΑΒΑΝΟΣ                                    | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΜΗΣ   | 20'             |
|   |                      | 157'            |

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας

## 1. Έκτορας Μαλό - Η τελευταία μέρα της χρονιάς Hector Malot - The last day of the year



Μυθοπλασία (2018)

**Σκηνοθεσία- Σενάριο:** Ζακλίν Λέντζου  
**Ηθοποιοί:** Σοφία Κόκκαλη  
**Φωτογραφία:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός  
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου  
**Ήχος:** Νίκος Λιναρδόπουλος  
**Σκηνικά:** Λώρα Άννα Λούκας  
**Παραγωγή:** Blonde SA, Φένια Κοσσοβίτσα, Ε.Κ.Κ.  
**Διάρκεια:** 25'

**Διακρίσεις:** Αργυρός Διόνυσος

Η τελευταία μέρα της χρονιάς ξημερώνει κάτω από το φεγγάρι, ενώ η Σοφία βλέπει ένα όνειρο και δεν το λέει σε κανέναν: περπατώντας στην έρημο, μαθαίνει πώς είναι άρρωστη. Υποκρίνεται ότι δεν την νοιάζει. Μήπως έχασε την καρδιά της;

**ΖΑΚΛΙΝ ΛΕΝΤΖΟΥ :** Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Είναι σεναριογράφος/σκηνοθέτης της οποίας η δουλειά περιστρέφεται γύρω από μη παραδοσιακές οικογενειακές δομές και τις συνέπειές τους, την ενηλικίωση και το όνειρο. Η κινηματογραφική της γλώσσα συμπεριλαμβάνει την ανακάλυψη ποίησης σε φαινομενικά- κοινότητες συνθήκες, καθώς και συγκεκριμένη διαχείριση του χρόνου. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** "Άλεπού" – 2016, "HIWA" – 2017, "Μπλε δεκατρία" – 2013.

## 2. Τέταρτος τοίχος - Fourth wall



Ντοκιμαντέρ (2018)

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Γκότσης  
**Σενάριο:** Δημήτρης Γκότσης, Μαρία Κανελλοπούλου  
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Γκότσης  
**Μοντάζ:** Che Πανουσόπουλος, Χρ. Καρέτσος  
**Μουσική:** Μικές Μπίλλης, Λ. Πετρόπουλος  
**Ήχος:** Oxyzed  
**Παραγωγή:** Stefi&Lynx Productions,

Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη

**Διάρκεια:** 10'

**Διακρίσεις:** Ειδικό Βραβείο Περιβάλλον & Κλιματική Αλλαγή

Ο τέταρτος τοίχος αποτελεί την αδιόρατη πλευρά του κοινωνικού ιστού, που μοιάζει αμετάβλητος, έχοντας ως μόνη διαφορά τα χαρακτηριστικά των ανθρώπων. Ένας κόσμος που αναπαράγεται για να παράγει, επιβιώνοντας μάλλον ενστικτωδώς. Η ταινία βασίζεται πάνω στις σημειώσεις ενός οδοιπορικού που διήρκεσε δέκα μήνες.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ:** Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Αποφοίτησε από το πανεπιστήμιο του Derby, με πτυχίο Film Studies and Broadcast Media. Η δεύτερη μικρού μήκους ταινία του, "Spectrum", συμμετείχε στο φεστιβάλ της Δράμας και σε πολλά διεθνή φεστιβάλ. Διακρίθηκε με ειδική μεία στο Interfilm - Berlin International Short Film Festival το 2015. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** "Spectrum" – 2014, "Hidden Life" - 2012

## 3. La ultima hija - The last daughter



Ντοκιμαντέρ (2018)

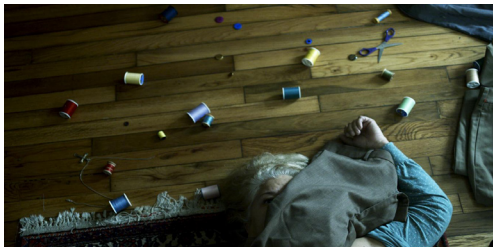
**Σκηνοθεσία- Σενάριο:** Εύη Καραμπάτσου  
**Φωτογραφία-Παραγωγή:** Εύη Καραμπάτσου  
**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
**Μουσική:** Δημήτρης Φριτζαλάς  
**Ήχος:** Βάλια Τσέρου  
**Διάρκεια:** 21'

**Διακρίσεις:** Βραβείο Ντοκιμαντέρ

«Ποια είναι μάνα;... Οποιαδήποτε... Οποιαδήποτε... Θα μπορούσα να είμαι η μητέρα της... Και η Αυρορα θα μπορούσε να είναι κόρη μου... Δεν την υποδέχθηκαν ζωντανή, αλλά νεκρή... Όμως, είναι το ίδιο...»

**ΕΥΗ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΥ :** Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Σκηνοθεσία στην Σχολή Σταυράκου. Οι ταινίες της έχουν διακριθεί με αρκετά βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** "Αλέξης Ακριθάκης/Vive la fuite" – 2017, "Μακρόνησος" (συν-σκηνοθεσία με τον Ηλία Γιαννακάκη) – 2008, "Arigato means Ευχαριστώ" – 2005, "Margot" – 2002, "Η κυρία των σκύλων/Nuestra señora de los perros" – 2000, Ντοκιμαντέρ (6) στην Αποστολή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Ο.Η.Ε., Ρουάντα -1996-98, "Ακόμα" - 1994.

#### 4. Calling



Σπουδαστική Ταινία/ Έλληνες του Κόσμου, Μυθοπλασία (2017)

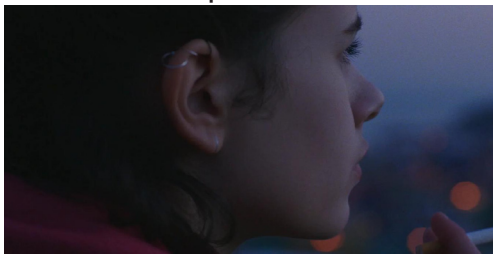
**Σκηνοθεσία:** Άρτεμις Αναστασιάδου  
**Σενάριο:** Άρτεμις Αναστασιάδου, Adolfo R. Mora  
**Ηθοποιοί:** Anne Frances, Branden Mankin, Steve Brudniak.  
**Φωτογραφία:** Sara Hennigan  
**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου  
**Διάρκεια:** 16'

**Διακρίσεις:** Βραβείο Έλληνες του Κόσμου-«Σωκράτης Δημητριάδης»

Ένα τραγικά βίαιο συμβάν διαρρηγνύει τη σχέση μιας μεξικανοαμερικάνας μοδίστρας και του ενήλικα γιου της, που πάσχει από νοητική υστέρηση.

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ:** Σκηνοθέτης και μοντέζ από τη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Θέατρο στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, και Κινηματογράφο στο European Film College, και στο University of Texas at Austin. Η ταινία της "Calling" τιμήθηκε με βραβείο από το Austin Film Society. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** "Charlotte & Charlie." – 2018, "Calling" – 2017, "Into the Fields" – 2016, "Mother once again" – 2016, "Mother Queen" – 2013.

#### 5. Άρια - Aria



Έλληνες του Κόσμου, Μυθοπλασία (2017)

**Σκηνοθεσία- Σενάριο:** Μυρσίνη Αριστείδου  
**Ηθοποιοί:** Γιάννης Στάνκογλου, Τάκης Σπυριδάκης, Χρύσα Πλατσατούρα, Audrey Giacomini.  
**Φωτογραφία:** Federico Cesca  
**Μοντάζ-Παραγωγή:** Μυρσίνη Αριστείδου  
**Μουσική:** Leo Heiblum  
**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλλκας  
**Διάρκεια:** 14'

**Διακρίσεις:** Τιμητική Διάκριση Μοντάζ

Αθήνα, σήμερα. Η δεκαεξάχρονη Άρια εργάζεται τα απογεύματα στο σουβλατζίδικο του Τζίμου και

περιμένει με ανυπομονησία για ένα μάθημα οδήγησης με τον πατέρα της.

**ΜΥΡΣΙΝΗ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ :** Γεννημένη στη Λεμεσό, είναι βραβευμένη συγγραφέας και σκηνοθέτης. Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της στην Σκηνοθεσία με υποτροφία στο NYU Tisch School of the Arts. Οι ταινίες της "Σεμέλη" και "Άρια" έχουν προβληθεί σε αναγνωρισμένα διεθνή φεστιβάλ ταινιών σε όλο το κόσμο, όπως το Φεστιβάλ Βερολίνου, το Διεθνές Φεστιβάλ του Τορόντο, τη Μόστρα της Βενετίας και το Sundance. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ :** "Σεμέλη / Semele" - 2015

#### 6. Πολυέλαιος – Chandelier



Σπουδαστική Ταινία, Μυθοπλασία (2018)

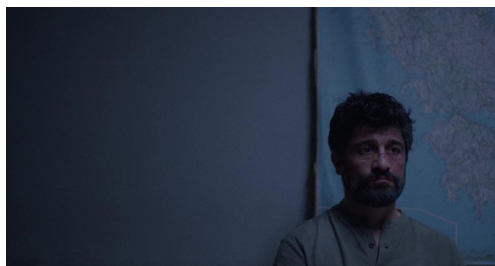
**Σκηνοθεσία-Παραγωγή:** Αντώνης Γλαρός  
**Σενάριο:** Αντώνης Γλαρός, Γιούλη Αναστασοπούλου, Σελήνη Λάμπρου.  
**Ηθοποιοί:** Γιώργος Παντελεάκης, Θανάσης Μεγαλόπουλος, Σταμάτης Μπαρμπαγιαννάκος, Λευτέρης Σκούταρης, Πραξιτέλης Μάστορας, Μάνος Πολυκρέτης, Κωνσταντίνος Χειλάς, Αντρέας Γαλανάκης, Γρηγόρης Ορφανουδάκης, Ντόρα Αυλωνίτου, Ζωή Ξανθοπούλου, Μαρίνα Κουτρούμπα, Ξανθή Γεωργίου.  
**Φωτογραφία:** Παύλος Μαυρικήδης  
**Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης  
**Μουσική :** Βαγγέλης Φάμπας  
**Χώρα:** Γαλλία (Εγχρωμη)  
**Διάρκεια:** 10'

**Διακρίσεις:** Βραβείο Καλύτερης Σπουδαστικής Ταινίας

Ο Ευμένης Νολάκης, αξιωματικός του στρατού, βρίσκεται παγιδευμένος σ' ένα σκοτεινό κουτί. Σύντομα θα συνειδητοποιήσει ότι πρόκειται για το φέρετρό του, ανήμερα της κηδείας του. Αναπόφευκτα θα έρθει ενώπιος ενώπιω με όλους τους σημαντικούς ανθρώπους της ζωής του, για τον τελικό απολογισμό. Κι οι ανατροπές είναι προ των πυλών...του Άδη.

**ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΑΡΟΣ:** Ζει και εργάζεται στη Αθήνα. Είναι εισηγητής σεμιναρίου στις βασικές τεχνικές του φιλμ 8mm, 16mm και 35mm, στα εργαστήρια του Κινηματογραφικού Τομέα (ΠΟΦΠΑ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο "Πολυέλαιος" αποτελεί την πτυχιακή του εργασία στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Παραγωγή βίντεο, οπτικοακουστικά μέσα και κινούμενα γραφικά» που ακολουθεί στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ :** "A job interview" – 2016, "Άκρατος νήσος" – 2014, Αντανακλάσεις του Σεβάχ" – 2011, "Puppets in Lahore" – 2008, "Sonyc" – 2006, "Playground" – 2005.

## 7. Νάρκη - Torpor



Μυθοπλασία (2018)

**Σκηνοθεσία- Σενάριο:** Δημήτρης Τσαλαπάτης  
**Ηθοποιοί:** Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος,  
Σίμος Κακάλας, Χάρης Τζωρτζάκης,  
Σωτήρης Τσακομίδης, Βάσια Χρήστου.

**Φωτογραφία:** Γιάννης Σίμος

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Μουσική:** Ex-PerixMental

**Χώρα:** Γαλλία (Έγχρωμη)

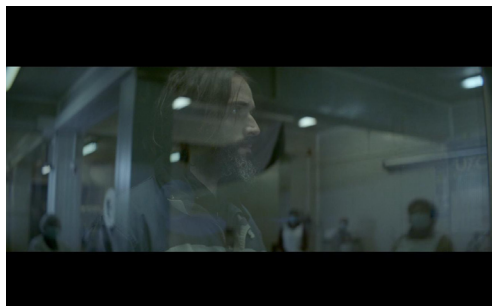
**Διάρκεια:** 22΄

**Διακρίσεις:** -Ειδικό Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη «Ντίνο Κατσουρίδης»  
-Βραβείο Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών GSC στον Γιάννη Σίμο

Στις γειτονίες του φόβου, οι κάτοικοι ψάχνουν τους δικούς τους «ήρωες». Τα σώματα πειθαρχούνται, οι επιθυμίες καταστέλλονται και ο Αλέξανδρος παραμένει ένα παιδί της ηλικίας του, κόντρα στις επιταγές των καιρών, της κοινωνίας και – κυρίως- του πατέρα του. Ο Αλέξανδρος θα κληθεί να αφήσει πίσω του για πάντα τον έφηβο εαυτό του και να πάρει θέση σε έναν ακήρυχτο πόλεμο, σε ένα παρόν που άλλοι διαμόρφωσαν γι' εκείνον.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ:** Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Σπούδασε Σκηνοθεσία Κινηματογράφου στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου και μαθηματικά στο ΕΚΠΑ. Η ταινία “Νάρκη” πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος “Μικροφίλμ 2017” της ΕΡΤ και του Μεσογειακού Ινστιτούτου Κινηματογράφου και είναι η πρώτη του ταινία.

## 8. Η σιγή των ψαριών όταν πεθαίνουν - The silence of the dying fish



Μυθοπλασία (2018)

**Σκηνοθεσία- Σενάριο:** Βασίλης Κεκάτος  
**Ηθοποιοί:** Ανδρέας Κωνσταντίνου, Άγγελος Σκασίλας, Αλέξανδρος Παπαϊωάννου,  
Κωστής Ταβουλάρης, Αλαξάνδρα Κ\*.

**Φωτογραφία:** Γιώργος Βαλσαμής

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαευσταχίου

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας

**Παραγωγή:** Blackbird Production, Ε. Κοσσυφίδου

**Διάρκεια:** 19΄

**Διακρίσεις:** -Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης (Διεθνές Τμήμα)  
-Ειδικό Βραβείο

Ο Μάκης εργάζεται σε ένα επαρχιακό ιχθυοτροφείο. Ένα πρωί, καθ' οδόν για τη δουλειά του, πληροφορείται πως πέθανε την προηγούμενη μέρα. Ύστερα από μερικές αποτυχημένες απόπειρες να αποδείξει πως είναι ζωντανός, αποφασίζει να ξεδέψει την τελευταία μέρα του προσπαθώντας να εξασφαλίσει την επιβίωση των δύο αγαπημένων του καναρινιών, μέχρι τη στιγμή της κηδείας του.

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΕΚΑΤΟΣ:** Με την πρώτη του ταινία, “Ανάδρομος”, συμμετείχε στα Φεστιβάλ Δράμας και Νυχτών Πρεμιέρας. Με τη δεύτερη ταινία του, “Zero star hotel”, κέρδισε στον διαγωνισμό “What’s next?” του Φεστιβάλ του Sundance και πήρε υποτροφία από το Sundance Institute, ενώ το σενάριο της τελευταίας του ταινίας, “Η σιγή των ψαριών όταν πεθαίνουν”, συμμετείχε στο Euro Connection του Φεστιβάλ του Clermont-Ferrand και στη Nisi Masa. **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ :** “Zero star hotel” – 2016, “Ανάδρομος” – 2015.

## 9. Άβανος - Avanos



Μυθοπλασία ( 2018)

**Σκηνοθεσία- Σενάριο:** Παναγιώτης Χαραμής  
**Ηθοποιοί:** Κίμων Κουρής, Νίκος Γεωργάκης,  
Νίκος Γκέλια, Κωστής Σειραδάκης, Μαριάνθη  
Παντελοπούλου, Νικολέττα Χαρατζόγλου.  
**Φωτογραφία:** Claudio Bolívar GSC  
**Μοντάζ:** Στάμος Δημητρόπουλος  
**Μουσική:** Μπάμπης Παπαδόπουλος  
**Ήχος-Σχεδιασμός ήχου:** Τάσος Καραδέδος  
**Παραγωγή:** Παναγιώτης Χαραμής,  
Κων/νος Μπαλιώτης, Ε.Κ.Κ.  
**Διάρκεια:** 20΄

### Διακρίσεις:

- Χρυσός Διόνυσος
- Τιμητική Διάκριση Σεναρίου
- Τιμητική Διάκριση Φωτογραφίας στον Claudio Bolívar
- Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στον Κίμωνα Κουρή
- Τιμητική Διάκριση Σκηνικών στη Χρύσα Σερδάρη
- Βραβείο Τεχνικής Αριότητας Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ΕΤΕΚΤ

Ο Τάσος, πρώην κατάδικος, νιώθει ενοχές για το εργατικό ατύχημα του φίλου του στα σφαγεία όπου εργάζεται. Η Κική, σερβιτόρα στην ταβέρνα του χωριού, πέφτει για μια ακόμα φορά θύμα σεξουαλικής παρενόχλησης. Όταν βρεθούν κάτω από αφόρητη πίεση, η έκρηξη είναι αναπόφευκτη και οι συνέπειές της δεν αργούν να έρθουν.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΜΗΣ:** Σπούδασε Θεωρία Κινηματογράφου και Σκηνοθεσία στο Ηνωμένο Βασίλειο. Έκτοτε, εργάζεται στο χώρο του κινηματογράφου και της διαφήμισης ως σκηνοθέτης.  
**ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ:** “Hazir Ol! / Attention! ” – 2016, “Ράγες” – 2014, “Δράμα” – 2009.

---